



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة كربلاء / كلية التمريض



انماط الشخصية / انواع النظام التمثيلي

الجزء الثالث: النمط الحسي

الأشخاص ذوي النمط الحسي تغلب عليهم الأحاسيس والمشاعر ويميلون للتنفس بعمق وهدوء وكذلك ينصب اهتمامهم على المشاعر والأحاسيس لذلك تكون قراراتهم مبنية على المشاعر والعواطف التي تستنبط من التجربة ولأن هؤلاء الأشخاص يعتمدون بشكل أساسي على المشاعر فإن الأحساس المرهف تكون سمة خاصة بهم وإيضاً تكاد عاطفته ومشاعره شبه مسيطرة على تصرفاته وسلوكه بل قد تكون قائدة له في تصرفاته ومواقفه

والأشخاص من هذا النمط يهتمون ويهتمون بعدة مواصفات كالسخونة والبرودة، النعومة والخشونة، الصلابة والليونة، شدة الألم والفرح، الضيق أو انشراح الصدر، مقدار الضغط ... وهناك أيضاً مجموعة من الكلمات تتكرر على ألسنتهم مثل يشعر، انفعال، هدوء، احباط، مرتبك، عصبي، وحيد، مرتاح، انت انفعالي جداً، لا اتحمل الضغوط افضل ان اكون هادئاً...

صفات الأشخاص ذوي النمط الحسي

- ❖ يتميز بالهدوء ويتحدث بصوت منخفض بشكل عام ونبرته غير سريعة
- ❖ يتنفس بعمق وببطء ومن أسفل الصدر حيث يكون ذا تنفس مثالي مقارنة بالأنماط السابقة وذلك لأنه يملأ كل رئته بالهواء حتى يصل تنفسه لمنطقة البطن
- ❖ يفضل الراحة والحنان وهو عادة يكون ودود ولطيف
- ❖ يحتاج الحب والتقدير المستمر ولا يمكنه الشعور بالسعادة بشكل جيد ما لم تتوفر له ذلك
- ❖ يعطي اهتماماً كبيراً للأحاسيس مقارنة بالأصوات والصور وعادة يتطرف وتحول لشخص حساس
- ❖ يتخذ قراراته على أساس مشاعره وأحاسيسه الشخصية في الغالب ويسود حديثه عبارات وكلمات ذات صفة حسية
- ❖ اكتافه للأمام قليلاً ورأسه يميل للأسفل ناحية اليسار (يعني ناحية القلب)
- ❖ يوزن كلماته بقلبه قبل أن يخرجها من لسانه أي أنه لا يرغب بأذية مشاعر الآخرين من حديثه وإذا فعلها فإن ذلك يعني أنه يقصده تماماً لسبب أو لآخر
- ❖ حركاته تكون انسيابية وقراراته مبنية على المشاعر
- ❖ يحب المناطق الساحلية البحرية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة كربلاء / كلية التمريض



كيف يتم التعامل مع اشخاص ذي النمط الحسي

1. التحدث ببطء وبصوت منخفض مع حركات جسدية قليلة وحركة العين للأسفل اي ان لا تأخذ لغة الجسد بشكل كبير بل بشكل قبول وبسيط جدا
2. استخدام الوصف العاطفي عند الحديث عن موضوع او فكرة وكذلك الحديث يكون بوتيرة واحدة ومنخفضة
3. موافقته في الجلوس والوقوف مع وقفته وان يكون بطريقة ذكية لكي لا يشعر بانك تقلده وعند الحديث معه استخدم عبارات ذات طابع حسي مثل شعرت، احسست ...
4. عند الرغبة في اقناعه بأمر ما فمن الافضل استخدام مواقف مؤثرة والتي تكون ذات طابع شعوري وتحمل الكثير من المشاعر

الحركات التي تحفز الاشخاص ذا النمط الحسي

1. التحدث ببطء والتنفس بعمق
2. ارفق النبرات بأهات معبرة
3. لا تهتم بان ينظر اليك
4. حرك يديك عند الاحساس العالي
5. اقترب منه والمسح ان استطعت

افعال تجعل الاشخاص ذي النمط الحسي لا يستجيبون للحديث

1. عند استخدامك لنمط مختل عن نمطه كان يكون بصري (صوري) او سمعي
2. عند التحدث بسرعة
3. عندما توجد مؤثرات حسية خارجية
4. عند التصرف باستهزاء ودون اكتراث للمشاعر والعواطف
5. عند انتقاد المشاعر التي يشعر بها

درجات النمط الحسي

- ❖ نمط حسي متطرف
- ❖ نمط حسي منزن
- ❖ نمط حسي قريب جدا من النمط البصري
- ❖ نمط حسي قريب جدا من النمط السمعي
- ❖ نمط حسي عالي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء / كلية التمريض

