



## وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة كربلاء / كلية التمريض



### انماط الشخصية (النظام التمثيلي)

ان الانسان عندما يولد يكون نقيا كالفضة البيضاء لا تشوبه شائبة حيث يمضي في عمره واثار بيئته وعوامله الوراثية قد طبعت على صفيحة الفضة نقوشا ستمثل طريقه في الحياة حيث تكون المراحل الاولى من حياته هي مراحل تأثر (تأثر من الاسرة، البيئة، المجتمع الذي فيه) وليست مراحل تأثير بالتالي فان اكتسابه للصفات والانماط في مراحل الاولى لا يحتاج الى جهد كبير مقارنة بالصفات التي يحتاج الى تغييرها في المراحل المتقدمة من عمره حيث يكون تغييرها صعبا

وان للوالدين الثقل الاكبر من المسؤولية وهم يتعاملون مع ابنائهم في هذه المرحلة العمرية وايضا هم يشكلون النسبة الاكبر في تكوين انماط الشخصية. ان الله سبحانه وتعالى قد خلق الانسان وزوده بالحواس ليتعرف على العالم واكتشافه لكن البشر مختلفين في استخدام هذه الحواس حيث ان منهم من يعتمد على سمعه ومنهم من يثق في بصره اكثر واخرون يصدقون او يؤمنون الا باللموس والذي يخضع لقوة احساسه. لذلك كان من المهم الاطلاع على هذه الاختلافات والعتور على طرق للتعامل مع اصحابها.

وهناك اسماء اخرى تعبر عن انماط الشخصية وهي النظام التمثيلي ( Representational System) وايضا يمكن ان يطلق عليه لحن الخطاب (Predicate)

وقبل الولوج والتعمق بهذا الموضوع لابد من التعرف على الفائدة من اكتشاف انماط الشخصية

1. ان اكتشاف النظام التمثيلي الخاص بك يمكنك من الفهم لماذا، وكيف تتصرف بسلوك معين
2. ان اكتشافك الانظمة التمثيلية للآخرين سيمكنك من تفهم كيف يتعامل الآخرون مع تجاربهم وايضا كيف يمكنك ان تتوافق معهم وكذلك يجعلك تحمل الآخريين ما لا يطيقون وبذلك سيكون الآخرون على استعداد لفهمك وتقبل منطقك
3. ستتوفر لك بمعرفة انماط الشخصية القدرة على تكوين اتصالات وعلاقات ناجحة مع الآخريين كذلك القدرة على السيطرة على المشكلات واستطاعة حلها بشكل مناسب



## وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة كربلاء / كلية التمريض



### انواع النظام التمثيلي (أنماط الشخصية)

ان معرفة انواع الانماط سيكون متزامن مع قوله تعالى : " ولا تقف ما ليس لك به لم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا " بالتالي فان هذه الآية تعبر عن ثلاثة انماط ، اي ثلاثة بوابات تتحكم بتدفق المعلومات و تخزينها في الذهن بعد استلامها من الحواس الخمسة حيث يتم تخزينها على شكل صور و اصوات واحاسيس وعادة يكون احد هذه الانواع الثلاثة هو السائد عند الفرد فيخزن فيه المعلومات وذه الأنواع تتضمن

1. النمط البصري (الصورى)
2. النمط السمعي
3. النمط الحسي

كذلك فان كل نوع من هذه الانواع يمتلك صفات خاصة به ويمكن التعرف عليه من خلالها مع افعال عند فعلها يستجيبون لها وافعال عند فعلها لا يستجيبون لها ويتجاهلون ويتجاهلون الشخص الذي فعلها حيث لا يبدو اي استجابة لها